MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06454 694 8

Marx, Joseph
Songs. Selections
Lieder und Gesänge
Nr.15

M
1620
M27U43
Nr. 15

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

SERENATA

III. FOLGE

UNIVERSAL-EDITION A.G.

No. 15.

WIEN

Nr. 5597

LEIPZIG

...UND ...ITH VON ALFRED KELLER

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/liederundgesnge315marx

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

DRITTE FOLGE

Nr. 15

SERENATA

(R. GRAF)

LIBRARY
AUG 3 1965
UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO
19,237d
JUL 14 '65
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER

UNIVERSAL-EDITION A.G.

WIEN LEIPZIG

TOUS DROITS D'EXÉCUTION
ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS

COPYRIGHT 1917 BY UNIVERSAL-EDITION A.G.

LIBRARY
OCT 20 1965
UNIVERSITY OF TORONTO
M620
M27443
No. 15
1015516

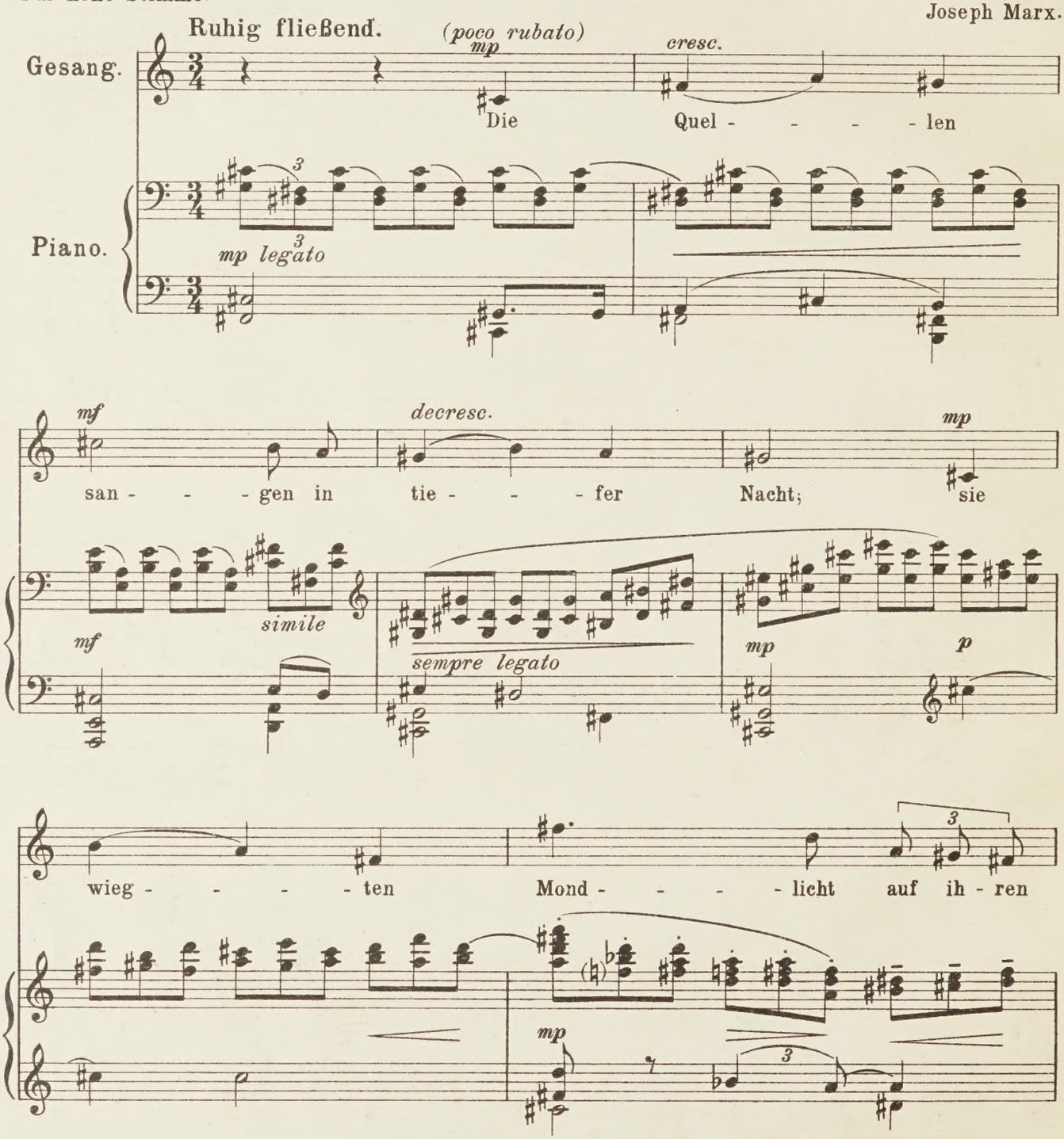
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Serenata.

(R. Graf.)

Für hohe Stimme.

Joseph Marx.



Copyright 1917 by Universal-Edition.

breiter werden
cresc.

Wel - - - len und ha - - - - - ben gold - - -

breiter werden

molto rit.

- - - - - - nen Glanz ins Tal ge -

f molto rit.

mf rit.

bracht.

a tempo rubato

mp zart

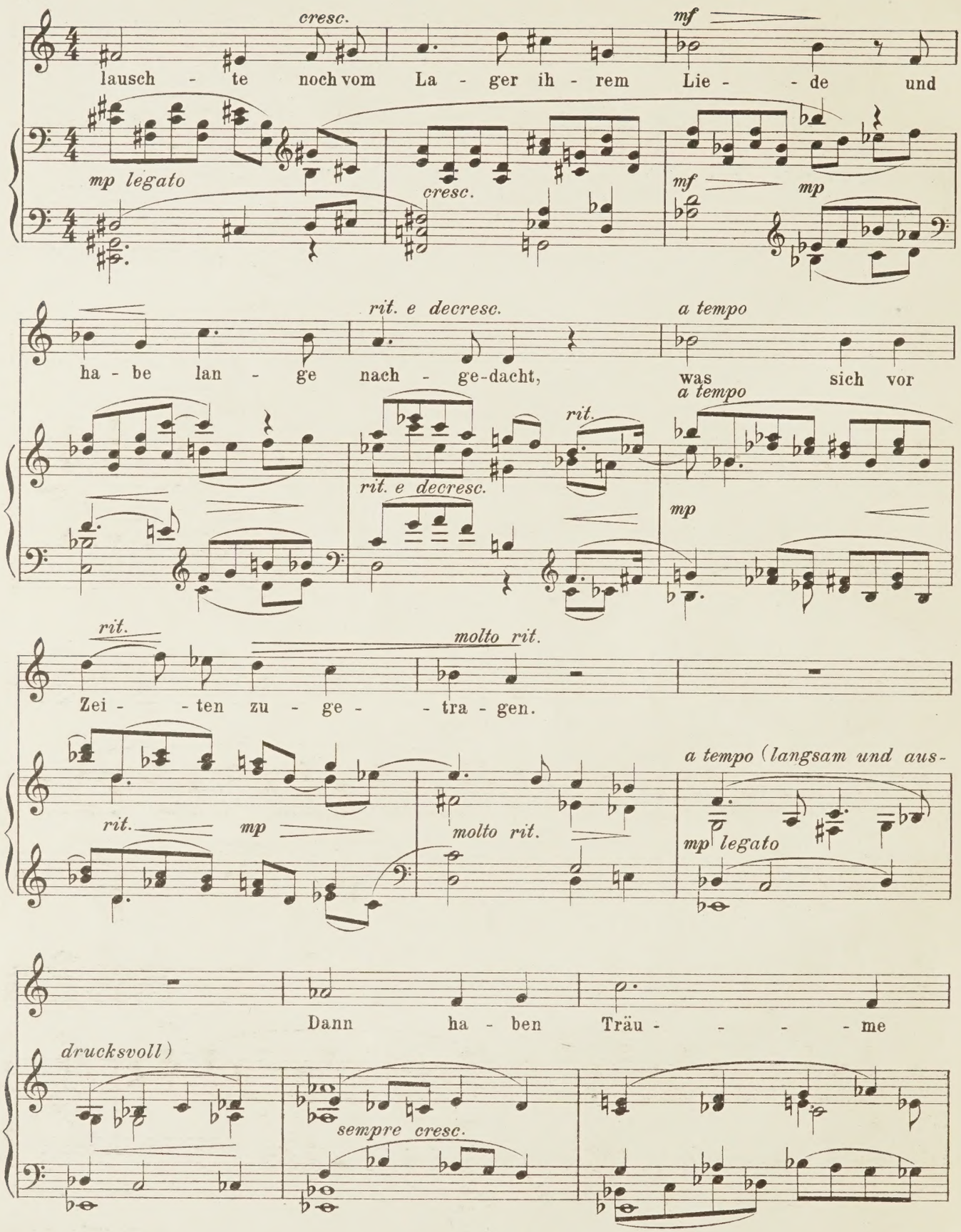
p

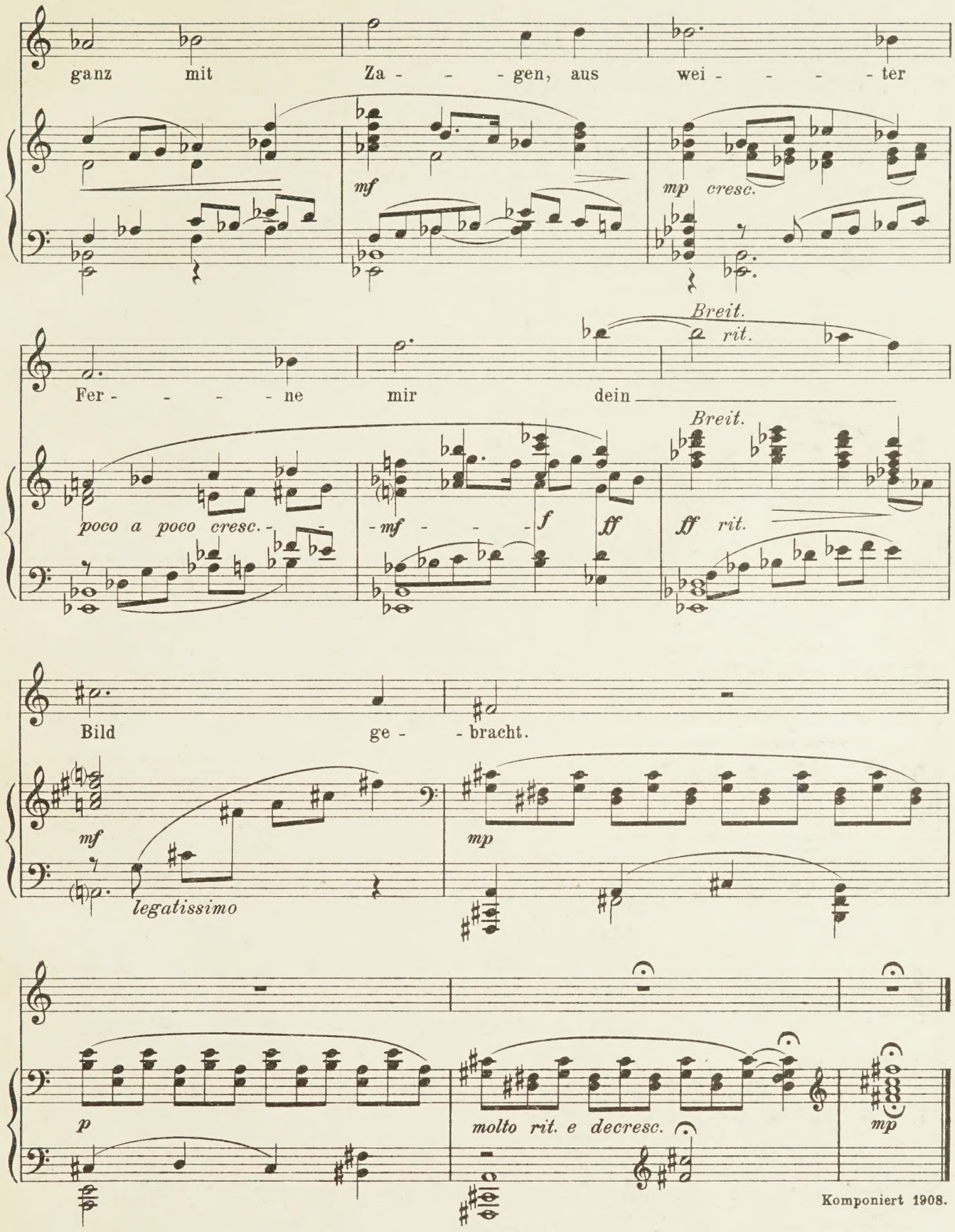
mp

Ich

pp molto rit.

pp


cresc.
mf
lausch - te noch vom La - ger ih - rem Lie - - de und
mp legato
cresc.
mf
mp
rit. e decresc.
a tempo
ha - be lan - ge nach - ge-dacht, was sich vor
a tempo
rit.
rit. e decresc.
mp
rit.
molto rit.
Zei - - ten zu - ge - - tra - gen.
a tempo (langsam und aus-
rit.
mp
molto rit.
mp legato
Dann ha - ben Träu - - - - me
drucksvoll)
sempre cresc.



Komponiert 1908.

U. E. 5597

Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig

JOS. MARX' sämtliche Werke

A. Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier

h. = hoch, m. = mittel, t. = tief; d. = deutsch, e. = englisch

I. Folge (28 Lieder)

U. E. Nr.			Mk.
5150	Nr. 1.	**Barcarole** (A. v. Schack) h.	2.—
5151	„ 2.	**Christbaum** (A. Christen) h., d. e.	1.20
5152	„ 3.	**Dein Blick** (P. Mongré) h.	1.20
5153	„ 4.	**Dem Genius des Augenblicks** (P. Mongré) m., d. e.	1.20
5154	„ 5.	**Der Denker** (W. Calé) m.	1.—
5155	„ 6.	**Die Elfe** (J. v. Eichendorff) h., d. e.	1.20
5156	„ 7.	**Die Violine** (A. Giraud) m.	1.20
5157	„ 8.	**Ein junger Dichter denkt an die Geliebte** (Aus dem Chinesischen) m.	1.20
5158	„ 9.	**Frage und Antwort** (A. Rückert) h.	1.—
5159	„ 10.	**Gebet** (G. Falke) m.	1.20
5160	„ 11.	**Hat dich die Liebe berührt** (P. Heyse) h., d. e.	1.20
5161	„ 12.	**Hochsommernacht** (M. Greif) h.	1.—
5162a/c	„ 13.	**Japanisches Regenlied** h. m. t., d. e.	1.—
5163	„ 14.	**Lied** (A. de Musset) h.	1.—
5164	Nr. 15.	**Lob des Frühlings** (L. Uhland) h.	1.—
5165	„ 16.	**Maienblüten** (L. Jacobowski) h.	1.—
5166	„ 17.	**Marienlied** (Novalis) h.	1.—
5167	„ 17.	**do.** für Gesang und Orgel m.	1.—
5168	„ 18.	**Neugriechisches Mädchenlied** (E. Geibel) h.	1.20
5169	„ 19.	**O süßer Tod** (A. v. Platen) m.	1.20
5170	„ 20.	**Pierrot Dandy** (A. Giraud) h.	1.50
5171	„ 21.	**September-Morgen** (Ed. Mörike) m.	1.20
5172	„ 22.	**Sommerlied** (E. Geibel) h.	1.20
5173	„ 23.	**Sonnenland** (A. Ritter) m.	1.20
5174	„ 24.	**Und gestern hat er mir Rosen gebracht** (Th. Lingen) h.	1.20
5175	„ 25.	**Valse de Chopin** (A. Giraud) m.	1.50
5176	„ 26.	**Warnung** h.	1.20
5177	„ 27.	**Wie einst** (E. Triebnigg) m.	1.20
5178	„ 28.	**Windräder** (O. Falke) m.	1.20

II. Folge (26 Lieder)

5179	Nr. 1.	**Bitte** (H. Hesse) m., d. e.	1.—
5180	„ 2.	**Erinnerung** (J. v. Eichendorff) m., d. e.	1.20
5181	„ 3.	**Der bescheidene Schäfer** (Chr. Weiße) h., d. e.	1.20
5182	„ 4.	**Lied eines Mädchens** (W. v. Hartlieb) h., d. e.	1.—
5183	„ 5.	**An einen Herbstwald** (W. v. Hartlieb) h., d. e.	1.—
5184	„ 6.	**Der Rauch** (R. H. Bartsch) m., d. e.	1.—
5185	„ 7.	**Regen** (P. Verlaine) m., d. e.	1.20
5186	„ 8.	**Der Ton** (K. Hamsun) m., d. e.	1.50
5187	„ 9.	**Kolumbine** (A. Giraud) h., d. e.	1.20
5188	„ 10.	**Im Frühling** (H. Vogeler) h.	1.—
5189	„ 11.	**Leuchtende Tage** (L. Jacobowski) m.	1.20
5190	„ 12.	**Tuch der Tränen** (P. Wertheimer) h.	1.—
5191	„ 13.	**Peregrina V.** (E. Mörike) h.	1.20
5192	„ 14.	**Schönheit** (C. Busse) h.	1.20
5193	Nr. 15.	**Wanderers Nachtlied** (Goethe) m.	1.—
5194	„ 16.	**Der Gast** (Th. Fontane) m.	1.—
5195	„ 17.	**Ein Fichtenbaum steht einsam** (Heine) m.	1.—
5196	„ 18.	**Toskanischer Frühling** (O. E. Hartleben) m.	1.50
5197	„ 19.	**Im Maien** (J. v. Rodenberg) h.	2.—
5198	„ 20.	**Herbstzeitlose** (Schönaich-Carolath) m	1.20
5199	„ 21.	**Jugend und Alter** (W. Whitman) m.	1.20
5200	„ 22.	**Lenzfahrt** (C. F. Meyer) h.	1.50
5201	„ 23.	**Gesang des Lebens** (O. E. Hartleben) m.	1.—
5202	„ 24.	**Ein Drängen ist in meinem Herzen** (St. Zweig) h.	1.20
5203	„ 25.	**Traumgekrönt** (R. M. Rilke) h.	1.—
5204	„ 26.	**Nachtgebet** (E. H. Heß) h.	1.—

III. Folge (17 Lieder)

5205	Nr. 1.	**Nocturne** (O E. Hartleben) h.	1.50
5206	„ 2.	**Waldseligkeit** (R. Dehmel) h.	1.—
5207	„ 3.	**Sancta Maria** (A. Mombert) h.	1.—
5208	„ 4.	**Schlafend trägt man mich** (A. Mombert) m.	1.—
5209	„ 5.	**Vergessen** (A. Holz) m.	1.—
5210	„ 6.	**Wanderliedchen** (M. Geißler) h.	1.—
5211	„ 7.	**Piemontesisches Volkslied** (M. Geißler) h.	1.—
5212	„ 8.	**Zigeuner** (M. Geißler) h.	1.20
5591	„ 9.	**Selige Nacht** (O. E. Hartleben)	1.—
5592	Nr. 10.	**Isolde** (Br. Frank) m.	1.—
5593	„ 11.	**Herbst** m.	1.—
5594	„ 12.	**Con sordino** (H. Hesse) h.	1.—
5595	„ 13.	**Ein goldenes Kettlein** (R. Graf) h.	1.—
5596	„ 14.	**Der Gefangene** (R. Graf) h.	1.—
5597	„ 15.	**Serenata** (R. Graf) h.	1.—
5598	„ 16.	**Schließe mir die Augen** (Th. Storm) h.	1.—
5599	„ 17.	**Der Kuckuck ruft** (Königsbrunn-Schaup) h.	1.—

Italienisches Liederbuch (17 Lieder nach Gedichten von Paul Heyse)

5215	Nr. 1.	**Liebe** h.	1.—
5216	„ 2.	**Ständchen** h.	1.—
5217	„ 3.	**Der Dichter** m.	1.—
5218	„ 4.	**Am Brunnen** m.	1.—
5219	„ 5.	**Die Liebste spricht** m.	1.—
5220	„ 6.	**Abends** m.	1.—
5221	„ 7.	**Die Lilie** m.	1.—
5222	„ 8.	**Wofür** m.	1.—
5223	„ 9.	**Sendung** m.	1.—
5224	Nr. 10.	**Es zürnt das Meer** m.	1.—
5225	„ 11.	**Die Begegnung** m.	1.—
5226	„ 12.	**Die tote Braut** m.	1.—
5227	„ 13.	**Wie reizend bist du** m.	1.—
5228	„ 14.	**Am Fenster** m.	1.—
5229	„ 15.	**Die Verlassene** m.	1.—
5230	„ 16.	**Nimm dir ein schönes Weib** m.	1.—
5231	„ 17.	**Venetianisches Wiegenlied** m.	1.—

Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung

UNIVERSAL-EDITION A.-G., WIEN—LEIPZIG

JOS. MARX' sämtliche Werke

Lieder und Gesänge in Bandausgaben

Italienisches Liederbuch

(17 Lieder in 2 Bänden)

U. E. Nr. — Mk.

5213 **Band I** . . . . . 3.—

Liebe; Ständchen; Der Dichter; Am Brunnen; Die Liebste spricht; Abends; Die Lilie; Wofür; Sendung.

5214 **Band II** . . . . . 3.—

Es zürnt das Meer; Die Begegnung; Die tote Braut; Wie reizend bist du; Am Fenster; Die Verlassene; Nimm dir ein schönes Weib; Venetianisches Wiegenlied.

Lieder-Albums

(27 ausgewählte Lieder in 4 Bänden)

5270 **Band I** (für hohe Stimme) . . . . . 3.—

*__Jugend und Alter__ (Walt Whitman)
*__Marienlied__ (Novalis)
*__Zigeuner__ (Max Geißler)
*__Erinnerung__ (J. v. Eichendorff)
*__Venetianisches Wiegenlied__ (Paul (Heyse)
*__Barkarole__ (A. F. v. Schack)

5271 **Band II** (für hohe Stimme) . . . . . 3.—

__Sömmerlied__ (E. Geibel)
__Nocturne__ (O. E. Hartleben)
__Der bescheidene Schäfer__ (Chr. Weisse)
*__Hat dich die Liebe berührt__ (Paul Heyse)
__Maienblüten__ (L. Jacobowski)
__Waldseligkeit__ (Richard Dehmel)
*__Und gestern hat er mir Rosen gebracht__ (Th. Lingen)

5272 **Band III** (für mittlere Stimme) . . . . . 3.—

__Wie einst__ (Ella Triebnigg)
__Septembermorgen__ (Ed. Mörike)
__An einen Herbstwald__ (Wlad. v. Hartlieb)
*__Japanisches Regenlied__
**__Valse de Chopin__ (aus dem Pierrot lunaire des Albert Giraud)
__Windräder__ (Oskar Falke)
__Regen__ (P. Verlaine)

5273 **Band IV** (für mittlere [Bariton] Stimme) . . . 3.—

__Ein junger Dichter denkt an die Geliebte__ (Sao-han)
__Der Ton__ (Knut Hamsun)
__Wanderers Nachtlied__ (Goethe)
__Bitte__ (Herm. Hesse)
__Gebet__ (Gustav Falke)
__Der Rauch__ (Rudolf Hans Bartsch)
__O süßer Tod__ (A. v. Platen)

* Auch mit Orchesterbegleitung erschienen.
** Auch mit Klavierquintettbegleitung erschienen.

B. Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Klavier- und Instrumentalbegleitung

U. E. Nr. — Mk.

Vier Lieder von A. Wildgans

5836 Nr. 1. **Du bist der Garten** 1.20
(Gesang, Violine, Klavier)
5837 „ 2. **Durch Einsamkeiten** 1.20
(Gesang, Viola, Klavier)
5838 „ 3. **Adagio** 1.20
(Gesang, Violoncell, Klavier)
5839 „ 4. **Pan trauert um Syrinx** . . . . . 2.—
(Gesang, Flöte, Klavier)

6035 **Valse de Chopin** (A. Giraud) . . . . . 3.—
(Gesang und Klavierquintett)

C. Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Orgelbegleitung

U. E. Nr. — Mk.

5167 **Marienlied** m. . . . . 1.—
5774 **Bach, J. S.-Marx**, Sopranarie. Ich hatte viel Bekümmernis 1.20

D. Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung

Jugend und Alter; Marienlied; Zigeuner; Erinnerung; Venetianisches Wiegenlied; Barcarole; Hat dich die Liebe berührt; Und gestern hat er mir Rosen gebracht; Japanisches Regenlied.
Partitur und Stimmen nach Vereinbarung.

Klaviermusik

U. E. Nr. — Mk.

5775/80 **Sechs Klavierstücke**, zweihändig . . . à 1.50
Albumblatt; Humoreske; Arabeske; Ballade; Präludium und Fuge; Rhapsodie.

Kammermusik

Violine und Klavier

5246 **Sonate A-Dur** 7.50
5247 Daraus Fantasie und Fuge . . . . . 3.—
5497 **Menuett** (aus der Cello-Suite) . . . . . 2.—

Violoncello und Klavier

5496 **Suite F-Dur** . . . . . 6.—
5497 Daraus Menuett . . . . . 2.—
5499 **Pastorale** 1.50

Klavier, Violine und Violoncello

5245 **Trio-Fantasie** . . . . . 8.—

Klavierquartette

5241 **Rhapsodie** . . . . . 5.—
5242 **Ballade** . . . . . 3.—
5243 **Scherzo** . . . . . 3.—

Chorwerke

(Klavierauszüge mit Text)

5232 **Morgengesang** . . . . . 3.—
5236 **Herbstchor an Pan** . . . . . 5.—

Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung

UNIVERSAL-EDITION A.-G., WIEN—LEIPZIG

JOS. MARX' LIEDER

IN DER UNIVERSAL-EDITION

A. Lieder und Gesänge in Einzelausgaben

für eine Singstimme und Klavier

h. = hoch, m. = mittel, t. = tief; d. = deutsch, e. = englisch

I. Folge (28 Lieder)

U. E. Nr.			Mk netto
5150	Nr. 1.	**Barcarole** (A. v. Schack) h.	2.—
5151	„ 2.	**Christbaum** (A. Christen) h., d. e.	1.20
5152	„ 3.	**Dein Blick** (P. Mongré) h.	1.20
5153	„ 4.	**Dem Genius des Augenblicks** (P. Mongré) m., d. e.	1.20
5154	„ 5.	**Der Denker** (W. Calé) m.	1.—
5155	„ 6.	**Die Elfe** (J. v. Eichendorff) h., d. e.	1.20
5156	„ 7.	**Die Violine** (A. Giraud) m.	1.20
5157	„ 8.	**Ein junger Dichter denkt an die Geliebte** (Aus dem Chinesischen) m.	1.20
5158	„ 9.	**Frage und Antwort** (A. Rückert) h.	1.—
5159	„ 10.	**Gebet** (G. Falke) m.	1.20
5160	„ 11.	**Hat dich die Liebe berührt** (P. Heyse) h., d. e.	1.20
5161	„ 12.	**Hochsommernacht** (M. Greif) h.	1.—
5162a/c	„ 13.	**Japanisches Regenlied** h. m. t., d. e.	1.—
5163	„ 14.	**Lied** (A. de Musset) h.	1.—
5164	„ 15.	**Lob des Frühlings** (L. Uhland) h.	1.—
5165	„ 16.	**Maienblüten** (L. Jacobowski) h.	1.—
5166	„ 17.	**Marienlied** (Novalis) h.	1.—
5167	„ 17.	**do.** für Gesang und Orgel m.	1.—
5168	„ 18.	**Neugriechisches Mädchenlied** (E. Geibel) h.	1.20
5169	„ 19.	**O süßer Tod** (A. v. Platen) m.	1.20
5170	„ 20.	**Pierrot Dandy** (A. Giraud) h.	1.50
5171	„ 21.	**September-Morgen** (Ed. Mörike) m.	1.20
5172	„ 22.	**Sommerlied** (E. Geibel) h.	1.20
5173	„ 23.	**Sonnenland** (A. Ritter) m.	1.20
5174	„ 24.	**Und gestern hat er mir Rosen gebracht** (Th. Lingen) h.	1.20
5175	„ 25.	**Valse de Chopin** (A. Giraud) m.	1.50
5176	„ 26.	**Warnung** h.	1.20
5177	„ 27.	**Wie einst** (E. Triebnigg) m.	1.20
5178	„ 28.	**Windräder** (O. Falke) m.	1.20

II. Folge (26 Lieder)

5179	Nr. 1.	**Bitte** (H. Hesse) m., d. e.	1.—
5180	„ 2.	**Erinnerung** (J. v. Eichendorff) m., d. e.	1.20
5181	„ 3.	**Der bescheidene Schäfer** (Chr. Weiße) h., d. e.	1.20
5182	„ 4.	**Lied eines Mädchens** (W. v. Hartlieb) h., d. e.	1.—
5183	„ 5.	**An einen Herbstwald** (W. v. Hartlieb) h., d. e.	1.—
5184	„ 6.	**Der Rauch** (R. H. Bartsch) m., d. e.	1.—
5185	„ 7.	**Regen** (P. Verlaine) m., d. e.	1.20
5186	„ 8.	**Der Ton** (K. Hamsun) m., d. e.	1.50
5187	„ 9.	**Kolumbine** (A. Giraud) h., d. e.	1.20
5188	„ 10.	**Im Frühling** (H. Vogeler) h.	1.—
5189	„ 11.	**Leuchtende Tage** (L. Jacobowski) m.	1.20
5190	„ 12.	**Tuch der Tränen** (P. Wertheimer) h.	1.—
5191	„ 13.	**Peregrina V.** (E. Mörike) h.	1.20
5192	„ 14.	**Schönheit** (C. Busse) h.	1.20
5193	„ 15.	**Wanderers Nachtlied** (Goethe) m.	1.—
5194	„ 16.	**Der Gast** (Th. Fontane) m.	1.—
5195	„ 17.	**Ein Fichtenbaum steht einsam** (Heine) m.	1.—
5196	„ 18.	**Toskanischer Frühling** (O. E. Hartleben) m.	1.50
5197	„ 19.	**Im Maien** (J. v. Rodenberg) h.	2.—
5198	„ 20.	**Herbstzeitlose** (Schönaich-Carolath) m.	1.20
5199	„ 21.	**Jugend und Alter** (W. Whitman) m.	1.20
5200	„ 22.	**Lenzfahrt** (C. F. Meyer) h.	1.50
5201	„ 23.	**Gesang des Lebens** (O. E. Hartleben) m.	1.—
5202	„ 24.	**Ein Drängen ist in meinem Herzen** (St. Zweig) h.	1.20
5203	„ 25.	**Traumgekrönt** (R. M. Rilke) h.	1.—
5204	„ 26.	**Nachtgebet** (E. H. Heß) h.	1.—

III. Folge (12 Lieder)

U. E. Nr.			Mk netto
5205	Nr. 1.	**Nocturne** (O. E. Hartleben) h.	1.50
5206	„ 2.	**Waldseligkeit** (R. Dehmel) h.	1.—
5207	„ 3.	**Sancta Maria** (A. Mombert) h.	1.—
5208	„ 4.	**Schlafend trägt man mich** (A. Mombert) m.	1.—
5209	„ 5.	**Vergessen** (A. Holz) m	1.—
5210	„ 6.	**Wanderliedchen** (M. Geißler) h.	1.—
5211	„ 7.	**Piemontesisches Volkslied** (M. Geißler) h.	1.—
5212	„ 8.	**Zigeuner** (M. Geißler) h.	1.20
5591	„ 9.	**Selige Nacht** (O. E. Hartleben) h.	1.—
5592	„ 10.	**Isolde** (Br. Frank) m	1.—
5593	„ 11.	**Herbst** m.	1.—
5594	„ 12.	**Con sordino** (H. Hesse) h.	1.—

Italienisches Liederbuch

(17 Lieder nach Gedichten von Paul Heyse)

5215	Nr. 1.	**Liebe** h.	1.—
5216	„ 2.	**Ständchen** h.	1.—
5217	„ 3.	**Der Dichter** m.	1.—
5218	„ 4.	**Am Brunnen** m.	1.—
5219	„ 5.	**Die Liebste spricht** m.	1.—
5220	„ 6.	**Abends** m.	1.—
5221	„ 7.	**Die Lilie** m.	1.—
5222	„ 8.	**Wofür** m.	1.—
5223	„ 9.	**Sendung** m.	1.—
5224	„ 10.	**Es zürnt das Meer** m.	1.—
5225	„ 11.	**Die Begegnung** m.	1.—
5226	„ 12.	**Die tote Braut** m.	1.—
5227	„ 13.	**Wie reizend bist du** m.	1.—
5228	„ 14.	**Am Fenster** m.	1.—
5229	„ 15.	**Die Verlassene** m.	1.—
5230	„ 16.	**Nimm dir ein schönes Weib** m.	1.—
5231	„ 17.	**Venetianisches Wiegenlied** m.	1.—

Dieselben 17 Lieder in 2 Bänden

5213	Band I (Nr. 1—9)	3.—
5214	Band II (Nr. 10—17)	3.—

B. 27 ausgewählte Lieder in 4 Bänden

5270 **Band I** (für hohe Stimme) . . . . . 3.—
Jugend und Alter (Walt Whitman)
Marienlied (Novalis)
Zigeuner (Max Geißler)
Erinnerung (J. von Eichendorff)
Venetianisches Wiegenlied (Paul Heyse)
Barkarole (A. F. von Schack)
(Diese 6 Lieder sind auch mit Orchesterbegleitung erschienen)

5271 **Band II** (für hohe Stimme) . . . . . 3.—
Sommerlied (E. Geibel)
Nocturne (O. E. Hartleben)
Der bescheidene Schäfer (Chr. Weisse)
Hat dich die Liebe berührt (Paul Heyse)
Maienblüten (L. Jacobowski)
Waldseligkeit (Richard Dehmel)
Und gestern hat er mir Rosen gebracht (Th. Lingen)

5272 **Band III** (für mittlere Stimme) . . . . . 3.—
Wie einst (Ella Triebnigg)
Septembermorgen (Ed. Mörike)
An einen Herbstwald (Wlad. v. Hartlieb)
Japanisches Regenlied
Valse de Chopin (a. d. Pierrot lunaire des Albert Giraud)
Windräder (Oskar Falke)
Regen (P. Verlaine)

5273 **Band IV** (für mittlere [Bariton] Stimme) . . 3.—
Ein junger Dichter denkt an die Geliebte (Sao-han)
Der Ton (Knut Hamsun)
Wanderers Nachtlied (Goethe)
Bitte (Herm. Hesse)
Gebet (Gustav Falke)
Der Rauch (Rudolf Hans Bartsch)
O süßer Tod (A. von Platen)

——— Bei Bestellung genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer ———

UNIVERSAL-EDITION A.-G. WIEN-LEIPZIG

14.3.66 mca

M
1620
M27U43
Nr.15

Marx, Joseph
[Songs. Selections]
Lieder und Gesänge

CALL NO:
M
1620
M27U43
Nr.15

Music

AUTHOR:
Marx, Joseph

TITLE:
[Songs. Selections]
Lieder und Gesänge

VOL: